



REVUE DE PRESSE

YES WE KANT

Voyage introspectif mêlant acrobaties, rire et philosophie

Création 2017



25/10/2017

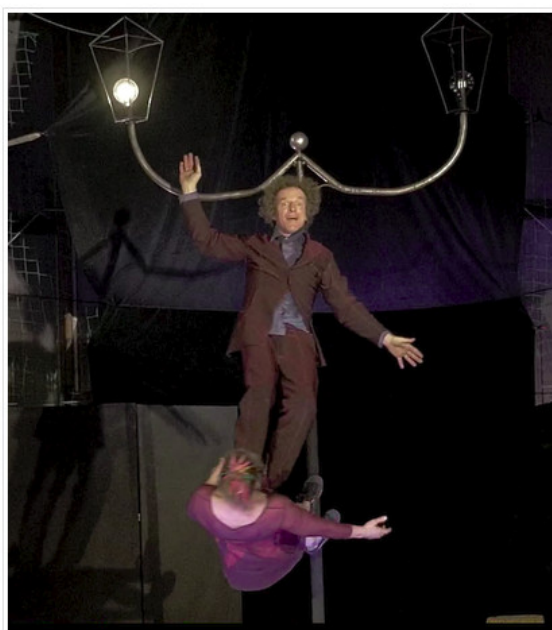
Sur les planques

Lancement du parcours philo de l'Imaginaire avec Yes we Kant

La philo qu'on aime

La nouvelle saison de l'**Imaginaire** à Douchy les Mines sera portée par un fil rouge avec le parcours philo. Une sélection de spectacles et de créations qui tendent vers la racine grecque de philo et qui amènent à aimer. Aimer se surprendre, aimer explorer, aimer son époque, ne pas s'arrêter à l'académique pour découvrir de nouveaux horizons. Du succès théâtral **Djihad** d'Ismael Saïdi aux héros antiques revisités dans **Héros (we can be)** de la compagnie Rêvages, ce parcours aura de multiples déclinaisons. C'est la compagnie **Dare d'Art** qui débutera cette saison aux parfums de philosophie avec **Yes we Kant**, une fête des sens et des arts qui sera présentée le samedi 7 octobre après une semaine de résidence. C'est à cette occasion que Valexplore a rencontré le metteur en scène **Xavier Martin** pour évoquer le spectacle, et tant d'idées qui nourrissent l'esprit.

Les circassiens ont par définition un rapport naturel avec la philosophie, rien que le funambule symbolise la complexité de notre existence : « *sur un trapèze, cela demande beaucoup de force et en même temps nous sommes d'une grande fragilité* », le metteur en scène **Xavier Martin** plante le décor avec une métaphore qui sonne juste. Sa compagnie, **Dare d'Art**, était en résidence à Douchy ce début octobre, elle y est venue mettre les dernières touches à son spectacle **Yes we Kant** avant sa première à l'Imaginaire ce samedi 7 octobre. Dans **Yes we Kant**, il y a cette négation assumée, ce jeu de mot entre le slogan présidentiel et le nom du penseur. L'auteur de **Critique de la raison pure** a inspiré la ligne directrice de la création : « *nous allons essayer de traiter les trois questions de Kant qui se résument en une recherche de la condition de l'homme* », l'essence même du thème fédérateur.



Quand **Justine Grzesick**, chargée de communication de l'Imaginaire a présenté le parcours philo, elle a insisté sur le fait « *que ce n'est pas quelque chose de pointu, ce n'est pas notre volonté de présenter des spectacles inaccessibles* ». La réflexion, le fait de porter un regard et tenter de comprendre sont apportés au public avec une envie de partage. « *Pas de prise de tête* », confirme Xavier Martin, « *chacun pourra s'approprier notre création à sa manière, nous ne sommes surtout pas donneurs de leçons* ». Xavier aimerait qu'on retienne l'aspect physique de **Yes we Kant**, « *c'est du théâtre acrobatique musical* », avec un soin apporté au fond. On sait pertinemment qu'en philosophie il n'y a pas de réponses, que des questions qui amènent d'autres questions. Et cette chaîne d'idées est très similaire à la création des artistes, en constante évolution, ou comme le dit le metteur en scène : « *nos spectacles bougent beaucoup, rien n'est simple et tout peut devenir complexe, mais ce n'est pas grave car la complexité n'est pas dangereuse* ».

En somme, Xavier Martin parle de **Yes we Kant** comme « *d'une expérience à venir vivre avec nous* ». Une belle porte d'entrée pour cette nouvelle saison de l'Imaginaire. La structure de Douchy entame sa programmation avec une compagnie quasi-sociétaire, qui avait déjà joué dans la cité minière auparavant comme lors du festival des **Douchynoïseries**. Quand on parle de philosophie à propos du soutien et de l'aide à la création et à la diffusion, ce n'est pas un vain mot. Pour **François Derquenne**, directeur du centre d'arts et de culture, cette vision est illustrée par le verbe *comprendre*, il cite **Jean Ferrat** qui

chantaient « *comprendre la fleur et le fruit, comprendre le monde aujourd'hui* ». Vous l'aurez compris, avec **Dare D'art**, l'Imaginaire débute cette année en voulant plus que jamais assumer son nom, et repousser encore et toujours l'ignorance et l'ennui.

La compagnie Dare d'Art était en résidence au collège Le Castellat à Bessèges

Il y a 327 jours 0 MIDI LIBRE



Sophie Kantorowicz et Xavier Martin, artistes circassiens de la compagnie Dare d'Art, étaient invités en résidence au collège Le Castellat dans le cadre du dispositif Artistes au collège.

Dans le cadre du dispositif Artistes au collège créé, animé et financé par le Département du Gard avec le soutien du centre de développement culturel La maison de l'eau, Sophie Kantorowicz et Xavier Martin, artistes circassiens de la compagnie Dare d'Art, étaient invités en résidence au collège Le Castellat du 3 octobre au 29 novembre 2016. Aimablement, les deux maîtres, en fin de soirée, ont dévoilé une première mouture de leur prochain spectacle.

Laurence Noël, principale a présenté, en présence d'une délégation du conseil municipal conduite par Jacques Molle, la restitution des séances proposées aux élèves de 3e 1, 4e et 5e 1.

Dans un premier temps les collégiens ont pu appréhender, à travers une approche purement physique, diverses disciplines : trapèze volant et fixe, équilibre sur le fil, boule, rouleaux américains, manipulation d'objets, jonglage, etc. Une initiation qui les a sensibilisés à un travail associant étroitement théâtralité et arts du cirque.

Avec pour objectif de faire toucher du doigt à chacun les notions de dépassement de soi, de se confronter à la peur du danger, du ridicule, de l'échec, et ressentir également la notion de confiance en soi, en l'autre, même si ces grandes victoires ne se traduisent pas par de grands exploits. Leurs prestations simultanées aux innombrables facettes, mélangeant les genres dans une joyeuse et juvénile allégresse, sont parvenues à retrouver quelques uns des charmes qui engendrent la magie du cirque.

Dans un 2e temps, ils ont rédigé de petits poèmes qui ont servi de base pour la mise en scène des techniques nouvellement acquises. Cette expérimentation n'aurait pu voir le jour sans l'implication de l'équipe pédagogique et notamment d'Isabelle Vincent professeur d'EPS, de Chloé Mouraille et Pascale Vincent professeurs de français.



Gallargues : spectaculaire le spectacle de rue du marché de Noël

il y a 310 jours

0

Éliane Roché



C'est sur la place des halles que se tenait dimanche 11 décembre le marché de Noël organisé par la municipalité.

Les promeneurs ont pu déambuler entre les stands pour dénicher poteries, bijoux, décorations de Noël, produits de beauté, gourmandises, peintures, ours tricotés, et vin chaud... tout en guettant l'arrivée du Père Noël.

Mais ce qui a suscité le plus d'intérêt fut le spectacle des acrobates de **la compagnie Dare d'Art**. Donnée le matin puis à nouveau l'après-midi, la représentation du duo d'artistes de cirque, équilibristes, funambules, comment les définir ? en tous cas de véritables gymnastes a rencontré un franc succès : leurs prouesses autour, le long et sur un réverbère ont véritablement forcé l'admiration du public.

Aussi souples que des singes, aussi à l'aise que des araignées, les deux artistes ont joué avec le réverbère comme l'auraient fait des primates dans les grands arbres de la jungle. Surprenant, époustouflant, le public a beaucoup apprécié.

Beau succès aussi pour le conte de Noël raconté par **Patricia Castanié** qui a attiré tout plein de gentils petits aux yeux écarquillés.
Une fois de plus, la magie de Noël a opéré.