

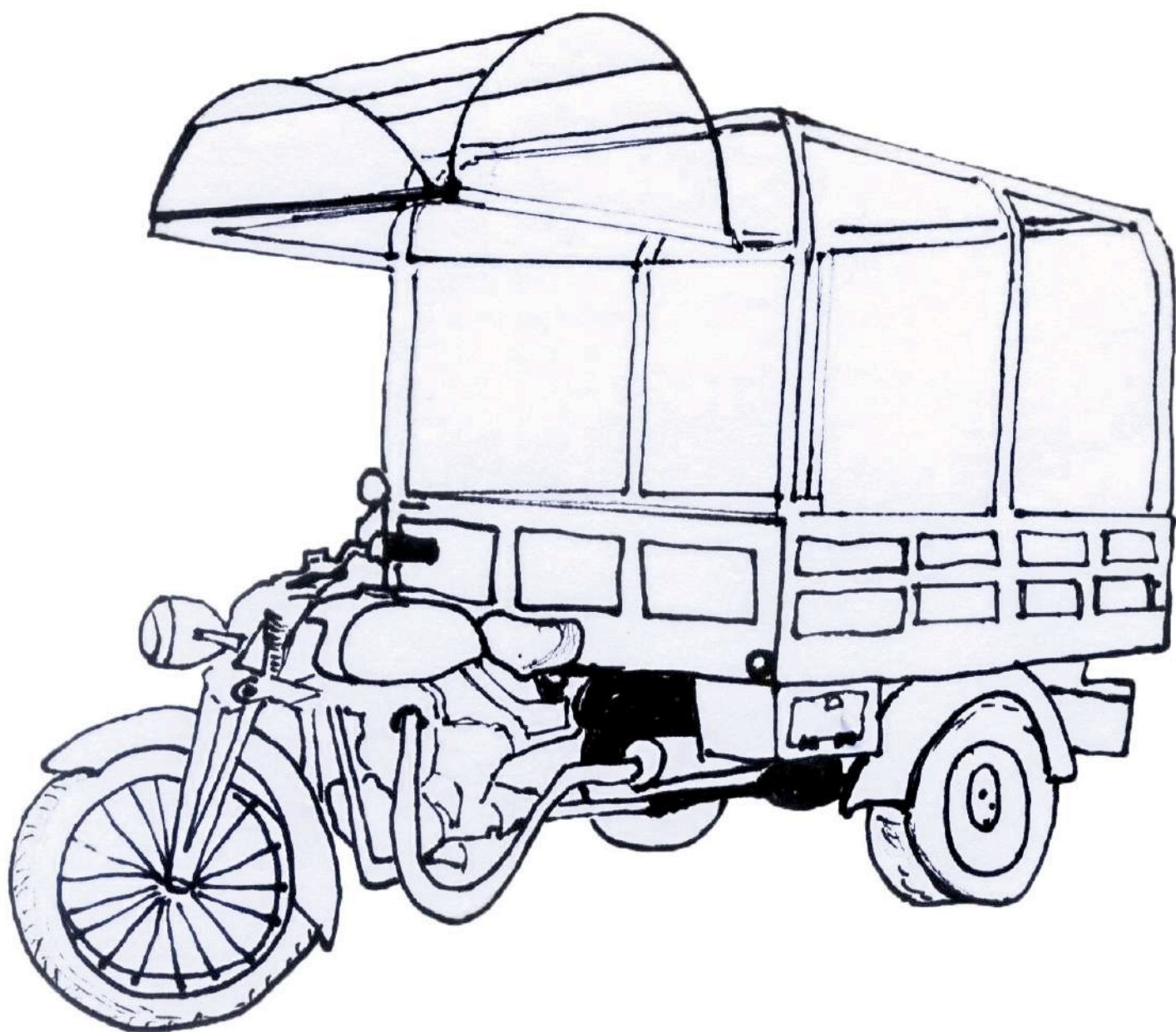
---

Présentation du projet

---

# STRADAVARIUS

*Variation comique, poétique et sensible de la Strada*



Compagnie  
**la Coupole**



*création 2020 2021*

Par Olivier Roustan et Xavier Martin  
Cies Dare d'Art & La Coupole

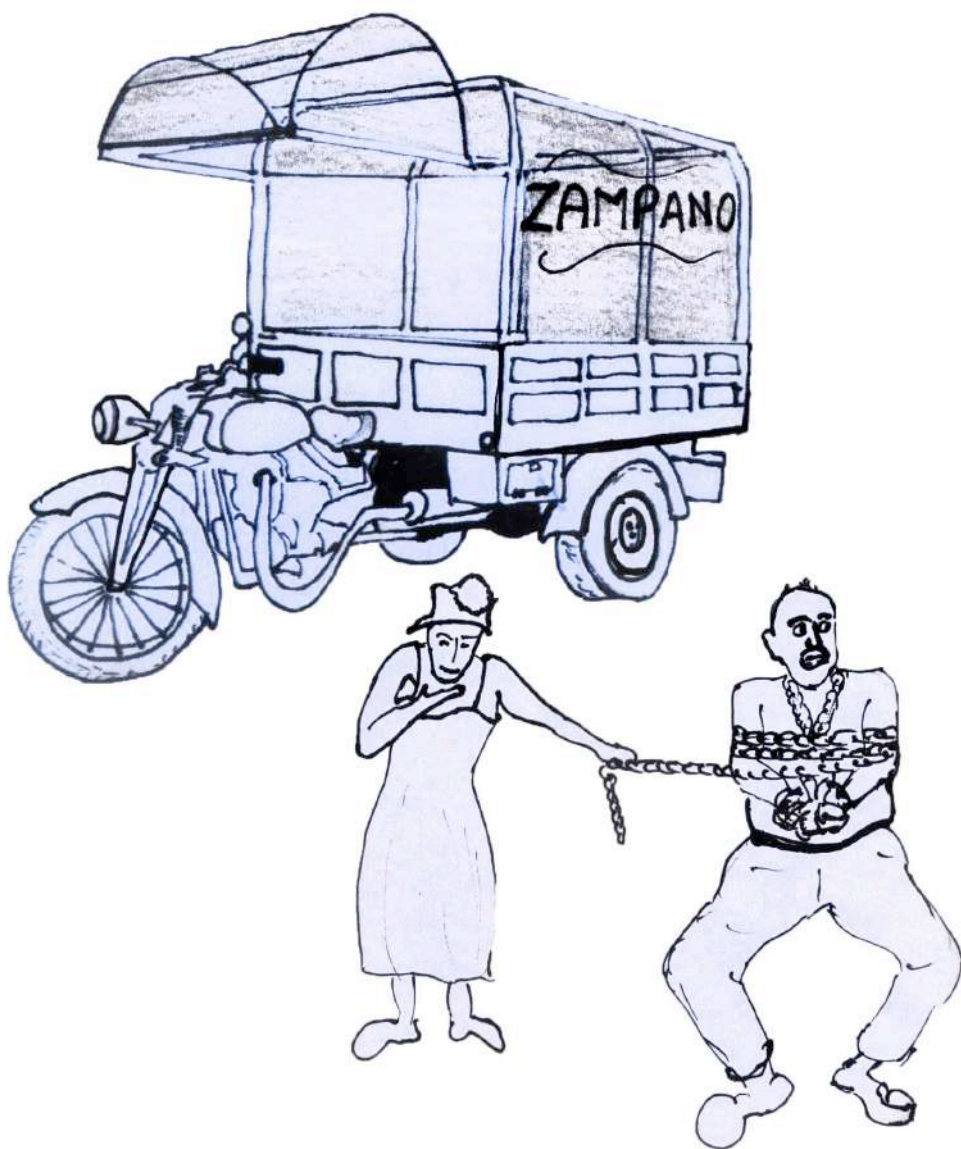
Notes d'attention  
**Stradavarius**

Certains films font partie de la culture commune.

Ils constituent le liant de grande vocation, le terreau sur lequel de nombreux artistes ont éclos.

C'est le cas notamment de « **Yoyo** » de Pierre **Etaix**, « **trapèze** » avec Tonis **Curtis** et bien sûr de « **la Strada** » de **Fellini**.

Farouche, violemment poétique, d'une charge émotionnelle et nostalgique puissante, ce film a marqué notre enfance et sera le point de départ de cette nouvelle création « **Stradavarius** »



L'ambition de ce spectacle n'est pas de raconter l'histoire du film ni même d'être prisonnier de sa tristesse fulgurante, mais plutôt de s'imprégner de l'atmosphère et de ses personnages.

Oui, il y aura un **Zampano** ainsi qu'une **Gelsomina** mais également un « **Matto** », le fou, funambule lunaire dans le film.

Il y aura aussi un triporteur qui sera le décor-agrès de cette création, une sorte de théâtre ambulancier, de coulisse, de refuge et pour finir, de castelet.

Arrivant dans la ville, nos deux protagonistes pasticheront les prouesses désuètes de **Zampano**, à coup de lancer de couteaux.

Ils s'inventeront briseurs de chaînes, jongleurs d'altères, jouant la rage et la force par peur de dire la douceur et la faiblesse ...

En contrepoint, **Gelsomina** sera fragile et tendre, gauche et maladroite, souvent apeurée, mais à son insu, elle est une force.

C'est la puissance de la délicatesse, de l'ingénuité, la force tranquille de la poésie face à la brutalité et la barbarie du monde : Jonglant avec des gouttes d'eau pour dire la fugace beauté des choses, élévation sur mât chinois pour changer de point de vue ...





**Nos deux acteurs circassiens et musiciens**  
« joueront à jouer » les personnages et il n'est pas impossible que les rôles s'inversent et se transforment.

**Nino Rota** ne sera pas loin et l'ensemble sera une manière de voir la vie en farce.

La compagnie **La coupole** s'est portée acquéreuse du triporteur arrivant d'Italie et qui a longtemps assuré le transport de fruit sur une exploitation agricole . Sa remise en fonction est la première étape technique de notre projet . Ensuite viendra l'adaptation de ce véhicule comme théâtre de nos envies créatrices.

## Déroulé de la création et première

# Stradavarius

Création en 5 périodes de 1 semaine de résidences entre Tarn-Gard

La scénographie va permettre de dévoiler à la fois l'intimité des personnages (loges dans la cabine du triporteur) et l'espace de présentation du spectacle, grâce à des éléments amovibles qui viendront compléter l'espace scénique (castelet de marionnettes).

Notre volonté est d'intégrer un mat chinois et un fil autonome dans l'espace dédié.

Mais la conception n'est pas encore définitivement validée.

En effet les contraintes d'espace mais surtout de mise en place durant le jeu sont à notre avis primordiales.

Aussi, nous devons trouver les ressorts dramaturgiques, comiques et techniques pour rendre ce « déploiement intéressant » et par la même, nécessaire.

Cette phase d'étude technique et de faisabilité a déjà commencé.

L'implication du constructeur Jef **Perreau** avec qui nous collaborons depuis longtemps, est pour nous, source de soulagement : mur d'escalade sur « **Albertine Sarrazin** » ; plateau tournant sur « **Capharnaüm forain** » , Lampadaire sur « **Yes we Kant** » ...). En effet la complicité est totale et le savoir faire, immense.

La musique sera partie prenante de cette création : saxophone alto, baryton, ténor, flûte traversière, concertina, clarinette, verre musical, grosse caisse et percussions insolites ...

La collaboration avec l'arrangeur François **Buttet** va permettre de développer la musicalité.

### Résidences :

Nous prévoyons une semaine de résidence technique à « **La Berline** » (espace culturel de Champclauson) qui présente l'avantage de posséder un espace conséquent et une compétence technique fiable.

Puis :

- une semaine de résidence au siège de la compagnie **Dare d'art** dans le Gard.
- une semaine de résidence au siège de la compagnie **La Coupole** dans le Tarn
- une semaine de résidence à Cap découverte le Garric dans le Tarn également.
- une semaine de résidence à Douchy les Mines (59)

### Programmation à venir :

- Première au siège de la compagnie **Dare d'art** le mercredi 26 mai 2021
- Dimanche 30 mai 2021 à St Michel de Chabrianoux au festival **La Cabriole**.
- Juin 2021 : 5 et 6 juin : festival **Les Douchinoiseries** (59)
- une date à « **La Berline** » de Champclauson (date à confirmer)
- juillet 2021 :
  - Fête du livre de Pampelone (Tarn)
  - Entre deux et trois dates de spectacles au « **Mas des vignes** » à Calvisson (suite à la tournée de 2020)
  - Août 2021 : festival « **Rue des Etangs** » à Istres (13)

- **Curriculum Vitae**



**OLIVIER ROUSTAN** *Artiste de cirque et comédien*  
**Funambule**

Ascensions : Newport Bridge Festival : « Big splash » (août 2010), Cathédrale d'Auch, Château de Chaumont, Cathédrale d'Albi, façade principale du Centro Culturel de Belém à Lisbonne

Traversées : la Casa América à la Mairie de Madrid (Espagne), Portimao (Portugal), Vallon du Vidourle (inauguration de la Cascade, Centre National des Arts du Clown), la carrière de Saint-Jean-de-Vedas, la placa del merquat « Festival Trapezi », port de la Bastille (2011), Picadilly Circus Circus Londres 2012, Tournée Pôle Cirque d'Alès « Languedoc Roussillon Lycéen Tour »

**Cirque et compagnies**

*Cirque Annie Fratellini* « Bouffes du Nord », *Cirque Baroque* « Noir Baroque », *Cirque Plume*, *Cirque Holidays*, *Cheval en Piste*, *Tout Fou To Fly*, *Charivari Equestre*, *les Tréteaux du cœur volant*, *Chaméléon variété* (Berlin), *Munich Tollwood Production*, spectacle musical « Tom Sawyer » avec Jean Jacques Milteau, *Les Colporteurs* « l'Apéro Cirque » et « Diabolus in Musica »

**Théâtre**

*Théâtre de l'échelle* « Charlot » mise en scène d'Hélène Périllat ; *La Comédie Française* « Le médecin malgré lui » et « Le médecin volant » de Molière, mise en scène de Dario FO ; *Théâtre des Halles* à Avignon « Le Funambule » de Jean Genet, mise en scène d'Alain Timar ; *Théâtre Tristand Bernard* à Paris « Les Acrobates » mise en scène de Jean François Prévand ; *Théâtres Chaillot et Mogadord* « Les Rustres », mise en scène de Jérôme Savary ; « 1789 » d'Ariane Mouchkine, mise en scène par les Tréteaux de l'échange ; « As You like it » de W. Shaekspeare, mise en scène de Marc François ; « *Le Funambule* » de Jean Genet, mise en scène de Jean Bossé.

**Opéra (funambule, interprète)**

4 ans de tournées européennes « Ricardo y Elena » (co-production du T.N.T de Barcelone) « Samaruck suck suck » (co-production de la Villette) de Carles Santos.

**Cinéma**

« Le nez qui saigne » de Suzanne Chapin ; « La belle verte » de Colline Serrault ; « Les Equilibristes » de Nicko Papatakis.

## XAVIER MARTIN

Artiste de cirque (acrobaties, clown), comédien

### Compagnie Dare d'Art (2005-2020)

« Yes We Kant », Création 2017-2018 autour de la philosophie

« Bord de Piste », Création 2015, 40 représentations, en tournée

« Capharnaüm Forain », Création 2013, 33 représentations, en tournée.

« Albertine Sarrazin, de l'autre côté du chronomètre » : plus de 60 représentations en France - Festival D'Avignon, et en Europe ; en tournée.

« Greta et Gudulf » : plus de 200 représentations en France et en Europe, en tournée.

- Collaboration avec Fattore K, création : « Dionisos nato tre volte » mise en scène Corsetti

- Collaboration avec le Théâtre Regio Torino, création : « Il colore bianco » mise en scène Corsetti, chorégraphie Fatou Traoré, mise en espace Xavier Martin (représentations à Turin)



### Autres expériences artistiques

2019-20- « Le gros diamant du prince Ludwig » (molière meilleur spectacle comique 2018) au Palace Paris comédien personnage de Waren (reprise de rôle)

2017-18- Les Colporteurs « Jeronimus » remplacement

2011-12- Les Arts Pitres, création et mise en scène « Zéro, l'histoire d'un nul » et « Un fauteuil dans la sciure »

2009 - Les Oiseaux de passage, mise en scène « Comment Wang-fo fut sauvé » -

Les Professionnels, mise en scène « Le couplet »

2008 - Les Lendemain, mise en scène « La famille Zindare »

Les Lendemain « Trio Zindare » (plus de 40 représentations, tournée Europe et Brésil)

2007 - Les Arts Pitres, mise en scène « Un rien Bleu »

2005 - Création « Argonauti », mise en scène Barberio Corsetti (Rome puis tournée en Europe)

2004 - Les Colporteurs, création « Apéro cirque » (tournée en France)

2003 - Fattore K, Les Colporteurs, création « Animali Uomine i Dei » (tournée en Italie)

« Tom Sawyer » spectacle de Noël ( avec Jean Jacques Milteau Paris)

2002 - Les Colporteurs, création : « Diabolus in Musica » inspiré de l'univers Mikhaïl Boulgakov

Les Colporteurs et Fattore K, création « Metamorfoosi » d'après Ovide, mise en scène de G. Barberio Corsetti (tournée en France)

2001 - Les Colporteurs, création : « Les métamorphoses du vide » pour « Terre de cirque »

2000 - Tout Fou To Fly « Des ailes à nos souliers » (Tournée en Europe)

Les Colporteurs « Rose rouge pour Carte blanche » (Théâtre de Privas)

1997 - Les Colporteurs « Filao » (tournée internationale)

1996 - Les Acrobates « Bazarnaom » (tournée en Alsace)

1995 - Comédien, « Fando et lys » Théâtre des Songes (Paris)

1994 - Cirque Plume « Toile » Eclairaiste



Fiche technique

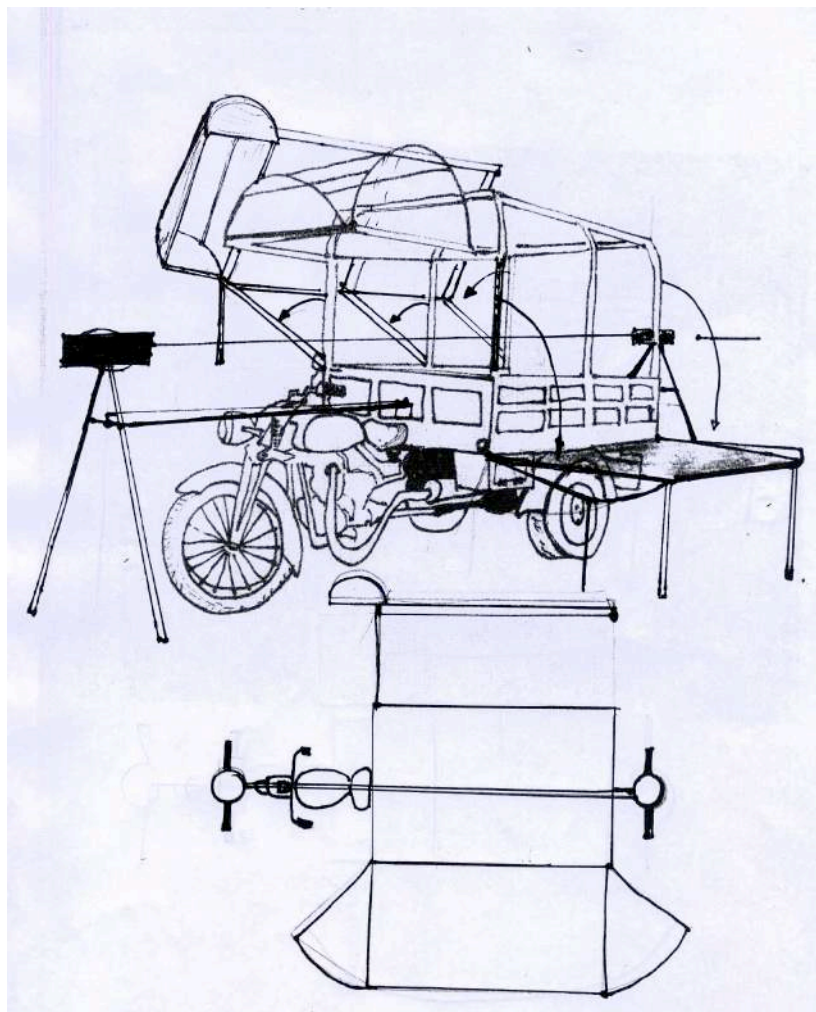
## DIMENSION ESPACE

*L'espace doit être accessible à notre triporteur :*

*Espace 8m par 8 m environ adaptable*

Une délimitation sera matérialisée pour le public

Prévoir une prise électrique 220 v ,50 Hz, 16 A



Le spectacle sera autonome  
en son et lumières

## CONTACT TECHNIQUE

**XAVIER MARTIN : 06 80 73 63 57**

**OLIVIER ROUSTAN : 06 31 42 13 15**





# STRADAVARIUS

*Variation comique, poétique et sensible de la Strada*



**Dossier de présentation**  
**Création 2020 / 2021.**

Par les Cies Dare d'art & La Coupole  
Spectacle de rue. Durée 1h

