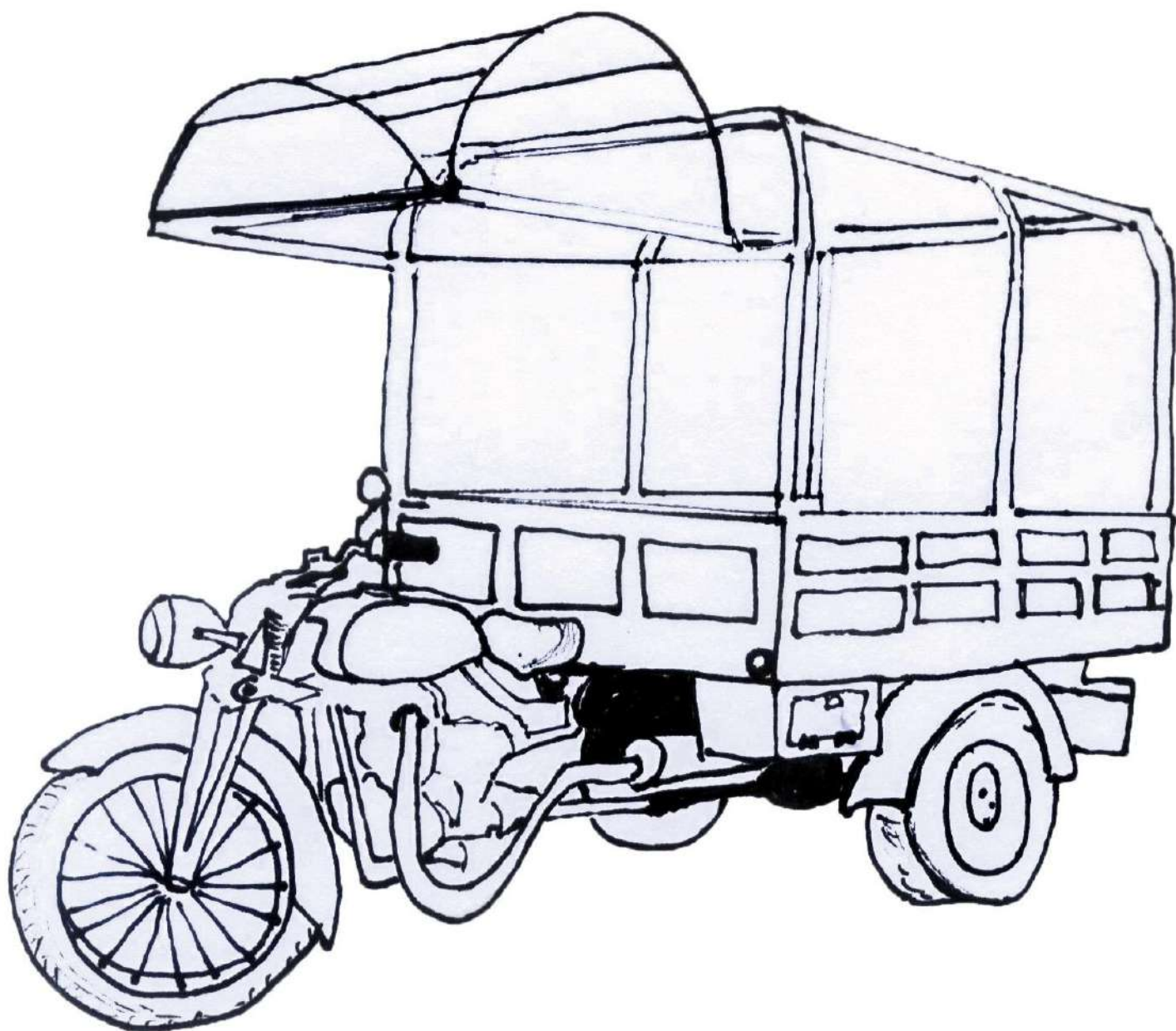

Spectacle de Rue

STRADAVARIUS

Variation comique, poétique et sensible de la Strada



Compagnie
la Coupole



création 2020 2021

Par Olivier Roustan et Xavier Martin
Cies Dare d'Art & La Coupole

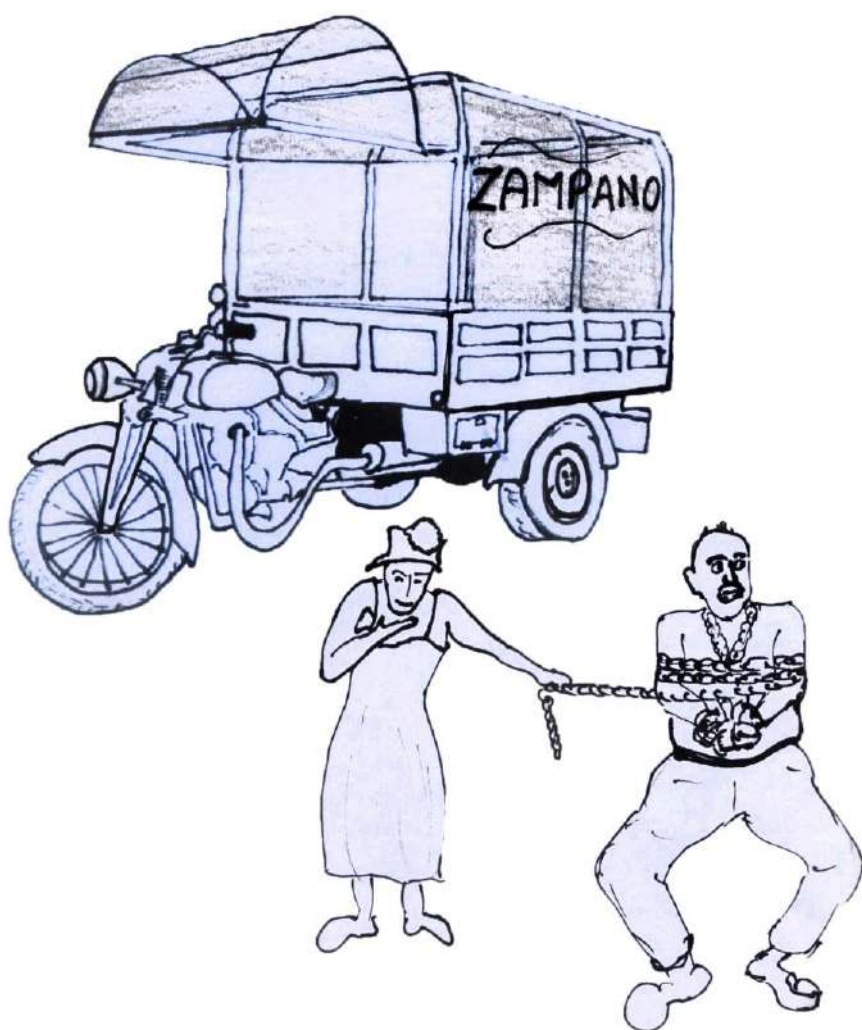
Notes d'attention Stradavarius

Certains films font partie de la culture commune.

Ils constituent le liant de grande vocation, le terreau sur lequel de nombreux artistes ont éclos.

C'est le cas notamment de « **Yoyo** » de Pierre **Etaix**, « **trapèze** » avec Tonis **Curtis** et bien sûr de « **la Strada** » de **Fellini**.

Farouche, violemment poétique, d'une charge émotionnelle et nostalgique puissante, ce film a marqué notre enfance et il est le point de départ de cette nouvelle création « **Stradavarius** »



L'ambition de ce spectacle n'est pas de raconter l'histoire du film ni même d'être prisonnier de sa tristesse fulgurante, mais plutôt de s'imprégner de l'atmosphère et de ses personnages.

C'est donc l'histoire de **Zampano** et de son ami **Jacomo** et du souvenir d'une relation avec **Gelsomina** revêue ou réelle mais également d'un mariage funambule et lunaire.

C'est un triporteur de 1942 qui est le décor-agrès de cette création, une sorte de théâtre ambulant, de coulisse, de refuge et pour finir, de castelet.

Arrivant dans la ville, nos deux protagonistes enchainent les prouesses désuètes, à coup de lancer de couteaux.

Ils s'inventent dresseur de fouets, antipodistes improbables, jouant la rage et la force par peur de dire la douceur et la faiblesse...

En contrepoint, **Gelsomina** semble fragile et tendre, gauche et maladroite, souvent apeurée, mais à son insu, elle est une force.

C'est la puissance de la délicatesse, de l'ingénuité, la force tranquille de la poésie face à la brutalité et la barbarie du monde : Jonglant avec des gouttes d'eau pour dire la fugace beauté des choses et changer de point de vue...



Nos deux acteurs circassiens et musiciens

« jouent à jouer » les personnages pour nous raconter l'histoire de l'errance de la tradition de la rue , de la solitude de Zampano, de la place de la femme qui heureusement a évoluée et de l'amitié de nos deux protagonistes Giacomo et Zampano .

Nino Rota n' est pas loin mais c'est l'arrangeur François **Buttet** qui va permettre de développer la musicalité de l'ensemble, par les très belles compositions qu'il a réalisées .Certaines sont jouées en direct (saxophone Baryton et tenor ou encore Youkoulele Clarinette) et d'autres sont enregistrées.

La compagnie **La coupole** s'est portée acquéreuse du triporteur arrivant d'Italie et qui a longtemps assuré le transport de fruit sur une exploitation agricole . Sa remise en fonction a été la première étape technique de notre projet . Ensuite ce fut l'intégration d'un fil autonome et l'adaptation du véhicule comme théâtre de nos envies créatrices.

Soutien en création : entre Tarn-Gard

**Merci donc à ,la Ville de Calvisson , la Ville de Pampelonne
,la Ville de Carmaux, Cap découverte , La Berline , la scène
Nationale D'Albi , et le département du Gard ...**



Tarif 2021

Prix pour une représentation :

1800,00€ euros HT + TVA 5,5 % soit 99,00 euros

(A partir de trois le tarif descend à 1500,00 ht la représentation)

Ce tarif s'entend tout compris (charge sociale et patronale pour l'emploi des artistes, droit SADC (spectacle non déclaré donc pas de SADC)

En revanche les droits Sacem et droits voisins seront à votre charge

les frais kilométriques sont calculés sur la base de 0,55 € du Km au départ de Calvisson

L'organisateur prendra en charge les repas et l'hébergement des deux artistes sur le temps de présence.



OLIVIER ROUSTAN *Artiste de cirque et comédien* **Funambule**

Ascensions : Newport Bridge Festival : « Big splash » (août 2010), Cathédrale d'Auch, Château de Chaumont, Cathédrale d'Albi, façade principale du Centro Culturel de Belém à Lisbonne

Traversées : la Casa América à la Mairie de Madrid (Espagne), Portimao (Portugal), Vallon du Vidourle (inauguration de la Cascade, Centre National des Arts du Clown), la carrière de Saint-Jean-de-Vedas, la place del merquat « Festival Trapezi », port de la Bastille (2011), Picadilly Circus Londres 2012, Tournée Pôle Cirque d'Alès « Languedoc Roussillon Lycéen Tour »

Cirque et compagnies

Cirque Annie Fratellini « Bouffes du Nord », *Cirque Baroque* « Noir Baroque », *Cirque Plume*, *Cirque Holidays*, *Cheval en Piste*, *Tout Fou To Fly*, *Charivari Equestre*, *les Tréteaux du cœur volant*, *Chaméléon variété* (Berlin), *Munich Tollwood Production*, spectacle musical « Tom Sawyer » avec Jean Jacques Milteau, *Les Colporteurs* « l'Apéro Cirque » et « Diabolus in Musica »

Théâtre

Théâtre de l'échelle « Charlot » mise en scène d'Hélène Périllat ; *La Comédie Française* « Le médecin malgré lui » et « Le médecin volant » de Molière, mise en scène de Dario FO ; *Théâtre des Halles* à Avignon « Le Funambule » de Jean Genet, mise en scène d'Alain Timar ; *Théâtre Tristand Bernard* à Paris « Les Acrobates » mise en scène de Jean François Prévand ; *Théâtres Chaillot et Mogadord* « Les Rustres », mise en scène de Jérôme Savary ; « 1789 » d'Ariane Mouchkine, mise en scène par les Tréteaux de l'échange ; « As You like it » de W. Shaekspeare, mise en scène de Marc François ; « *Le Funambule* » de Jean Genet, mise en scène de Jean Bossé.

Opéra (funambule, interprète)

4 ans de tournées européennes « Ricardo y Elena » (co-production du T.N.T de Barcelone) « Samaruck suck suck » (co-production de la Villette) de Carles Santos.

Cinéma

« Le nez qui saigne » de Suzanne Chapin ; « La belle verte » de Colline Serrault ; « Les Equilibristes » de Nicko Papatakis.

XAVIER MARTIN

Artiste de cirque (acrobaties, clown), comédien

Compagnie Dare d'Art (2005-2020)

« **Yes We Kant** », Création 2017-2018 autour de la philosophie

« **Bord de Piste** », Création 2015, 40 représentations, en tournée

« **Capharnaüm Forain** », Création 2013, 33 représentations, en tournée.

« **Albertine Sarrazin, de l'autre côté du chronomètre** » : plus de 60 représentations en France - Festival D'Avignon, et en Europe ; en tournée.

« **Greta et Gudulf** » : plus de 200 représentations en France et en Europe, en tournée.

- Collaboration avec Fattore K, création : « **Dionisos nato tre volte** » mise en scène Corsetti

- Collaboration avec le Théâtre Regio Torino, création : « **Il colore bianco** » mise en scène Corsetti, chorégraphie Fatou Traoré, mise en espace Xavier Martin (représentations à Turin)



Xavier Martin

Autres expériences artistiques

2019-20- « **Le gros diamant du prince Ludwig** » (molière meilleur spectacle comique 2018) au Palace Paris comédien personnage de Waren (reprise de rôle)

2017-18- Les Colporteurs « **Jeronimus** » remplacement

2011-12- Les Arts Pitres, création et mise en scène « **Zéro, l'histoire d'un nul** » et « **Un fauteuil dans la sciure** »

2009 - Les Oiseaux de passage, mise en scène « **Comment Wang-fo fut sauvé** »-

Les Professionnels, mise en scène « **Le couplet** »

2008 - Les Lendemain, mise en scène « **La famille Zindare** »

Les Lendemain « **Trio Zindare** » (plus de 40 représentations, tournée Europe et Brésil)

2007 - Les Arts Pitres, mise en scène « **Un rien Bleu** »

2005 - Création « **Argonauti** », mise en scène Barberio Corsetti (Rome puis tournée en Europe)

2004 - Les Colporteurs, création « **Apéro cirque** » (tournée en France)

2003 - Fattore K, Les Colporteurs, création « **Animali Uomine i Dei** » (tournée en Italie)

« **Tom Sawyer** » spectacle de Noël (avec Jean Jacques Milteau Paris)

2002 - Les Colporteurs, création : « **Diabolus in Musica** » inspiré de l'univers Mikhaïl Boulgakov

Les Colporteurs et Fattore K, création « **Metamorfosi** » d'après Ovide, mise en scène de G. Barberio Corsetti (tournée en France)

2001 - Les Colporteurs, création : « **Les métamorphoses du vide** » pour « Terre de cirque »

2000 - Tout Fou To Fly « **Des ailes à nos souliers** » (Tournée en Europe)

Les Colporteurs « **Rose rouge pour Carte blanche** » (Théâtre de Privas)

1997 - Les Colporteurs « **Filao** » (tournée internationale)

1996 - Les Acrobates « **Bazarnaom** » (tournée en Alsace)

1995 - Comédien, « **Fando et lys** » Théâtre des Songes (Paris)

1994 - Cirque Plume « **Toile** » Eclairagiste

STRADAVARIUS / Cie Dare d'Art / La Goupole - 5 Place Roger Mathieu 30420 Calvisson

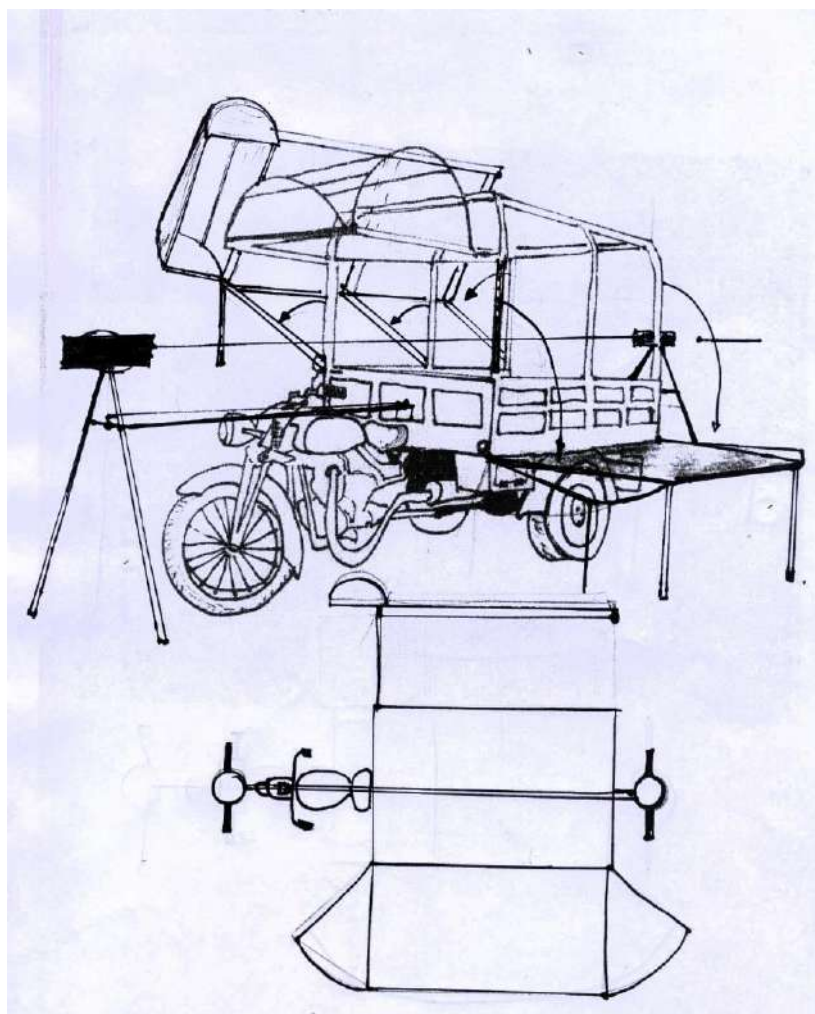
Fiche technique

DIMENSION ESPACE

L'espace doit être plat et accessible à notre triporteur : (250kg et largeur 1,58m)

Espace 8m par 8 m environ adaptable (nous contacter)

Une délimitation sera matérialisée pour le public (possibilité de fournir un petit gradin (3 rangs))



Le spectacle est autonome
en son et lumières

CONTACT TECHNIQUE

XAVIER MARTIN : 06 80 73 63 57

OLIVIER ROUSTAN : 06 31 42 13 15





V STRADAVARIUS

ariation comique, poétique et sensible de la Strada



Dossier de présentation
Création 2020 / 2021.

Par les Cies Dare d'art & La Coupole
 Spectacle de rue. Durée 1h

