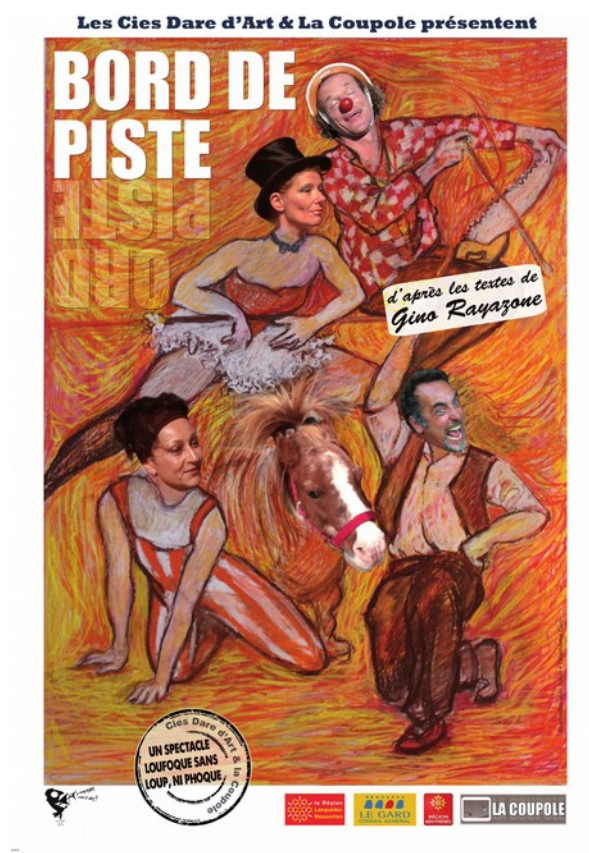




REVUE DE PRESSE

BORD DE PISTE

Voyage dans l'univers de Gino Rayazone
Création 2015



BClerideaurouge

Critique théâtrale - Journaliste

<https://bclerideaurouge.wordpress.com/>

Bienvenue dans ce nouveau monde animalesque

Au frivole et joyeux cirque rocambolesque.

Si "tout ne s'explique pas" dans un "pachiteau",

S'engouffre la poésie sous le chapiteau.

"Collège de la Salle" ils fixent leurs tréteaux.

Un joli talent dans le domaine burlesque.

S'enchaînent de drôles et sympathiques prouesses

Dans l'art du ratage en toute délicatesse

Où s'étale le multicolore clownesque

Qui dénonce l'exploitation des animaux

Et l'esclavagisme inhumain dès le berceau.

Une poésie qui délivre des contraintes

Et qui, grâce aux mots, de nouveaux chemins, emprunte.

Par la voix des airs, elle s'élève en étreinte

Qui embrasse le ciel, la tête au sommet d'arbres,

Apprivoisant les nuages devenus marbre

D'admiration où le funambule se hisse

A la corde volante ou à la corde lisse.

Béatrice Chaland

lors du Festival d'Avignon Off 2016

(Photo par Mme Mouche -->)

